

به نام خدا

آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان

دبیرستان دخترانه هیات امنایی ام البنین (س)

آزمون نوبت اول 1401-1402

آزمون درس : فارسی

پایه : نهم

نام و نام خانوادگی:

ساعت : 7 صبح مدت آزمون: 50 دقیقه

تاریخ : 1401/10/7

نام طراح: فاطمه زهرا شهرکی

بارم	ردیف
(0/5) (0/5) (0/5) (0/5) (0/5)	1 الف: معنی و مفهوم شعر و نثر (2/5) ۱_ معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف- بدان که هر چه در وجود است همه صنع خدای تعالی است ب- از گفتار خیره پرهیز کن پ- کوه دریا و درختان همه در تسبیح اند ت- آفرینش همه تنبیه خداوند دل است ث- دریغ است که ایران ویران شود
(0/25) (0/25) (0/5)	2 ب: معنی واژه (1) ۲_ معنی واژه های مشخص شده را بنویسید الف- از <u>سریو</u> ملک وی هیچ خبر ندارد ب- کلبه <u>احزان</u> شود روزی گلستان غم مخور ج- عقل حیران شود از خوشه <u>زَرین</u> عمل فهم عاجز شود از <u>حَقه</u> یاقوت انار
	3 پ: درک مطلب (2/5) متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. بدان که مردم بی هنر مادام بی سود باشد، چون مگیلان که تن دارد و سایه ندارد. نه خود را سود کند نه غیر خود را؛ جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی گوهرتن نیز داری که گوهرتن از گوهر اصل بهتر بود؛ چنان که گفته اند: بزرگی خرد و دانش راست نه گوهر را.

<p>(0/5)</p> <p>(1)</p> <p>(0/5)</p> <p>(0/5)</p>	<p>الف- منظور از «مردم بی هنر» در جمله «بدم که مردم بی هنر مادام بی سود باشند چیست»؟</p> <p>ب- با توجه به جمله «بزرگی خرد و دانش است نه گوهر» شرط و لازمه بزرگی چه می باشد؟</p> <p>ت- مقصود از «گوهر تن» و «گوهر اصل» چیست؟</p> <p>پ- نویسنده در این متن چیزی را مهمتر دانسته است؟</p>	
<p>(0/25)</p> <p>(0/25)</p> <p>(0/5)</p> <p>(0/75)</p>	<p>ت- دانش های زبانی (1/5)</p> <p>۱- در بیت « بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهارخوش بود دامن صحرا و تماشای بهار» تعداد جمله را مشخص کنید .</p> <p>۲- نقش واژه های مشخص شده را در مصراع «<u>اقوام</u> روزگار به <u>اخلاق</u> زنده اند» مشخص کنید.</p> <p>۳- در بیت (این همه نقش عجب بر <u>در</u> و <u>دیوار</u> وجود هر که فکرت نکند <u>نقش</u> بود بر دیوار) نقش واژه های مشخص شده را بنویسید.</p>	<p>4</p>
<p>(0/5)</p> <p>(1)</p>	<p>ث - دانش های ادبی (1/5)</p> <p>۱- در مصراع « یوسف گم گشته باز آمد به کنعان غم مخور» چه آرایه ادبی بکار رفته است .</p> <p>۲- در عبارت «مصاحبت با دوست خوب و شکیب، هم چون وزش نسیم دل انگیزی است که احساس آرامش و سبکی و صفای درون را در ما زنده می سازد.» پایه های تشبیه را مشخص کنید</p>	<p>5</p>
<p>(0/25)</p> <p>(0/5)</p> <p>(0/25)</p>	<p>ج- تاریخ ادبیات (۱)</p> <p>الف- کتاب کیمیای سعادت اثر کیست؟</p> <p>ب- دو اثر از آثار علی اسفندیاری معروف به نیما یوشیج را بنویسید.</p> <p>ت- مولانا جلال الدین محمد بلخی از شاعران و عارفان بزرگ ایران در قرن است</p>	<p>6</p>

پاسخنامه :

1- الف

الف - آگاه باش که هر چه در جهان هستی وجود دارد همه را خداوند بلند مرتبه آفریده است. (0/5)

ب- از حرف بیهوده دوری کن. (0/5)

پ- تمام موجودات هستی خداوند را می ستاید (0/5)

ت- پدیده های هستی برای آگاه ساختن انسان صاحب دل است (0/5)

ث- حیف است ایران نابود شود. (0/5)

2- ب

الف_ تحف (0/25)

ب_ حزن - اندوهگین - اندوه (0/25)

ج_ طلایی_ ظرف (0/5)

3- ج

الف_ انسان بدون فضیلت و لیاقت (0/5)

ب_ بزرگی هر کس بخاطر عقل و دانش است نه نژاد و نسب (1)

ت_ دانش ذاتی از نژاد و نسب با ارزش تر است. (0/5)

پ_ دانش و علم ذاتی را. (0/5)

4- ت

۱_ دو جمله (0/25)

۲_ نهاد - متمم (0/5)

۳_ متمم - معطوف - مسند (0/75)

5- ث

۱_ تلمیح (0/5)

۲_ مشبه - ادات - مشبه به - وجه تشبیه (1)

6- ج

الف - محمد غزالی (0/25)

ب - افسانه - ای شب - قصه رنگ پریده (0/5)

ت - قرن هفتم (0/25)

سپتی

جوزوه